

Curriculum Vitae – Leonardo Caffo

Born 1988, Catania, Italy.

Education

University of Milano, B.A Faculty of Letters and Philosophy, 2009

University of Milano, M.A (Aesthetics) Faculty of Letters and Philosophy, 2011

University of Torino, PhD (Aesthetics and Ontology of Art) Faculty of Philosophy, 2015

Professional Career

2022, Visiting Professor in Humanizing Technology, Master in Digital Design, SID (Scuola Italiana del Design), Padova

2021-2022, *Philosopher in Residency* (Researcher and Special Program Curator), Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

2021, Adjunct Professor in Semiotics of Art, Department of Fashion Studies, NABA Roma
since 2020 Member of the Scientific Committee of the PAD Castello Carrarese. Museo Nazionale del Design of Padua

2020 - 2021 Member of Advisory Board of the Padiglione Italiano (Architecture), Venezia Biennale

2019 - 2020 Curator, La Triennale di Milano

since 2018 Guest Professor in Residency in Esthetics and Faculty Member, Made Program Siracusa

since 2018 Faculty Professor in Curatorial Studies, Esthetics of Fashion and Media, Philosophy of Art, Art Direction NABA Milano

2018-2021 Visiting Professor, SUPSI University, Switzerland

2018 Visiting Professor, Universidad Nacional of Bogota and Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

2017, Radio Host, Radio RAI 3 Italia

since 2017, Creative Director and Founder, Walden Milano

2017-2021 Adjunct Professor in Ontology and Philosophy of Design, Politecnico di Torino

since 2015, Columnist, Corriere della Sera

2015 Visiting Scholar, Nehru University of Deli, India

2015 - 2018 Postdoctoral Research Fellow, University of Torino

2014, DAAD Scholar, University of Kassel

2013, Visiting PhD Student, Institute Jean Nicod of Paris

2011 - 2014 PhD Candidate, University of Torino

2009 - 2014 Independent design and art curator, writer and art critic based in Milano, Italy

Regular collaborator of Corriere della Sera and its inserts (since 2015), he curates the "Scolio" column for Flash Art (2020) former columnist for Domani (2020), former editor at large of Cartography, and writes or has written regularly for Espresso, La Lettura, Domus, Exibart, La Sicilia, il Manifesto, Maize (HFarm), Linus, Robinson; among the numerous books by him in various languages are noted *La possibilità di cambiare* (Mimesis, 2012), *Margini dell'umanità* (Mimesis, 2014), *A come Animale* (Bompiani, 2015) con Felice Cimatti, *An Art for the Other* (Lantern, 2015) con Valentina Sonzogni, *La vita di ogni giorno* (Einaudi, 2016), *Fragile Umanità* (Einaudi, 2017), *Manifesto per gli animali* (Laterza, 2018) con Melanie Joy, *Costruire futuri* (Bompiani, 2018) con Azzurra Muzzonigro, *Vegan* (Einaudi, 2018 - in edicola col Corriere della Sera nel 2020), *Il cane e il filosofo* (Mondadori, 2020), *Dopo il Covid-19* (Nottetempo, 2020), *Quattro capanne o della semplicità* (Nottetempo, 2020), *Intromettersi* (Elèuthera, 2020) con Franco La Cecla, *Essere Giovani* (Ponte alle Grazie, 2021), *La montagna di fuoco. Etna la madre* (Ponte alle Grazie, 2022). He has written more than two hundred scientific papers on art and philosophy. He has published catalogs and more than three hundred articles in newspapers, weeklies, magazines.

Curated Exhibitions and Special Projects (selection)

2021, L'Arte Cura, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (con Carolyn Christov-Bakargiev) [research project, podcast and events]
2021, Il pubblico all'epoca della sua riproducibilità tecnica, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (con Carolyn Christov-Bakargiev) [research project, podcast and events]
2021, Mondo. Solo show of Renato Leotta, Palazzo Biscari Catania [curatorial advice and public program]
2021, The Tail End of the Tale. Solo show of Patrizio di Massimo, T293 Roma Art Gallery [curatorial advice and text]
2021, Eco-Zen, Sanboji Monastero ZEN dei Tre Gioielli [research project and workshop]
2021, Villa Postumana, La Biennale di Venezia di Architettura, Padiglione Italia (con Mario Coppola) [exhibition]
2021, Un mondo astratto non basta. Solo show of Giorgio Griffa, ABC Gallery of Genoa [exhibition]
2021, Design in Practice. Solo show of JoeVelluto, Galleria Civica Cavour, Comune di Padova [exhibition]
2021, Media Explosion, La Triennale di Milano (con Amos Bianchi) [research project and events]
2020, 25 modi di piantare un seme | Enzo Mari, La Triennale di Milano [research project and events]
2020, Pensiero Vuoto, Renata Fabbri Contemporary Art Gallery, Milano [research project and online exhibition]
2018 - 2020, Exhibitions Curator of 25 exhibitions of young artists in two years, Walden Milano
2018, Cabin-Out 2.0, Monastero San Francesco, Siracusa [research project and exhibition]
2018, OST - Ortigia Sound Talk, Ortigia Sound System, Siracusa [events]
2017, Cabin-out, La Triennale di Milano [research project and exhibition]
2017, Caring Voices, Palazzo Manin Udine [research project and exhibition]
2017, To+40, Castello del Valentino Torino [research project and exhibition]
2016, Un'ontologia del design, Circolo dei Lettori Torino [research project and exhibition]
2016, Elephant Song, Museo Civico di Storia Naturale di Trieste [exhibition]
2016, Waiting for Rave: anticipations of post-human time, Villa Manin Udine [exhibition]
2015, Volterra Vegan Festival, Carcere di Massima Sicurezza, Volterra [research project and exhibition]

Curator and founder of the curatorial research unit of art and design WPS (Waiting Posthuman Studio) based in Milan, he is also the founder and Creative Director of the cultural, exhibition and bistro space Walden Milano (co-founder as an entrepreneur with Contesti SRL), reported as one of the best venues and spaces of its kind by Vanity Fair (2019) and the New York Times (2020). Since 2020 he has been Creative Consultant for the Franciacorta Ca 'del Bosco winery and Curator of LaComune and research member of Istituto Sicilia per l'arte e il paesaggio (Catania).

Member of dozens of international juries, awards, and editorial committees for art, cinema, publishing and philosophy, he has held conferences, courses and lectures on three continents, staying for long periods as a Visiting Scholar in India, South America, South East Asia. He is part of the Advisory Board of the political and cultural project of Gianīs Varoufakīs Diem25; he has also written for the theater and cinema. He has taken part as an actor in musical and artistic projects, including collaborations with Vogue, with the Centro Arti Plastici di Carrara, and the music video of the song "Voyage Dans La Lune" by actress Linda Messerklinger and the bassist of Subsonica Luca Vicini.

He directed the Critical Studies *Animot* Journal for the first ten issues, for which he also wrote a special book with Valentina Sonzogni *A partire da Tiziano Terzani* (2019) introduced by Angela Terzani Staude; he has been part of some editorial staff of magazines including Rivista di Estetica and Ardeth, **he won** the Frascati International Prize for Philosophy (2015) and the La Ghianda Literary Prize of Cinemambiente Torino (2021). Since many years he has been touring Italian prisons to teach philosophy through special projects and in 2020 he is a member of the jury of the "San Vittore, space for beauty" competition to redesign the Milanese prison San Vittore in collaboration with the Milan Triennale.

Bibliography (selection)

2021

Essere Giovani, Ponte alle Grazie, Firenze 2021, ISBN 9788833316420.

“Un mondo astratto non basta” con G. Griffa, in A. Borghese, (a cura di), Giorgio Griffa. *Un mondo astratto non basta*, ABC-Arte, Genova 2021, ISBN 9788895618258, pp. 12-25.

“Conversazione”, in M. Moscardini, *Abitare senza appartenere*, Quodlibet, Roma 2021, ISBN 978 88 229 0583 3, pp. 133-145.

“Fate figli non alleanze” (extended version, with illustration of C. Provenzano), in Vv. Aa., *COMP(H)OST – Immaginari interspecie*, NERO-Castello di Rivoli, Roma 2021, ISBN 978-88-8056-119-4, pp. 114-120.

“Che cos’è l’Arte Anticipazione?”, in *Machina*, DeriveApprodi Edizioni, Roma 2021 (online), <https://www.machina-deriveapprodi.com/post/che-cos-è-l-arte-anticipazione>

“Volontà e Attesa”, in *Ark. Rivista di architettura e paesaggio*, n. 37 | 2021, pp. 6 - 9.

“Una capanna nel bosco. Residenza di idee”, in *Urbano*, n. 2 | 2021, pp. 30-31.

Il cane e il filosofo, Mondadori - Audible, Milano 2021.

“Dialogo”, in *Cosa faremo dopo il Covid 19*, a cura di F. Marzilli, A. Sorrentino, *Gli Strumenti di Architettura. Sei dottorandi di architettura in cerca di progetti*, Università La Sapienza di Roma, Roma 2021, ISBN 978-1-716-80343-7, pp. 31 - 42.

2020

Il cane e il filosofo. Lezioni di vita dal mondo animale, Mondadori, Milano 2020, ISBN 9788804723226.

“Ooz”, in A. Anastasio, *The ceramic for Gatti 1928*, Electa, Milano 2020, pp. 75-77.

Il bosco interiore. Vita e filosofia a partire da Thoreau (seconda edizione con nuova introduzione), Sonda, Milano 2020.

“Radici”, in *PANTAgruel*, Vol I, n. 1-2020, a cura di M. Donà, E. Sgarbi, pp. 50-55.

“What is Gender”, (with P. B. Preciado) in *Maize. Exploring technologies and humanities*, 09 | 2020, pp. 118-119.

“Human Fragility: Firs Part / Transformation”, in *FallSemester*, April 2020, online first.

“Manifesto Covid”, in *FallSemester*, April 2020, online first.

“Natura”, in L. Fortini, A. Pigliaru, *Abbecedario Ceresà*, Nottetempo, Milano 2020, pp. 109-113.

“Animality Now”, in *Animality in Contemporary Italian Philosophy*, Cimatti, Felice, Salzani, Carlo (Eds.), Palgrave Macmillan, London 2020, ISBN 978-3-030-47507-9, pp. 303-322.

Dopo il Covid-19 Punti per una discussione, Nottetempo, Milano 2020, ISBN 978-88-7452-839-4

Vegan. Manifesto filosofico, Corriere della Sera / Solferino, Milano 2020, ISBN 977182855422.

Quattro capanne. Della semplicità, Nottetempo, Milano 2020, ISBN 9788874528066.

Intromettersi, con Franco La Cecla, elèuthera, Milano 2020, ISBN 9788833020747.

2019

“Surviving Chrono Capitalism”, in *Maize. Exploring futures, technologies and humanities*, Vol. VII, pp. 131-133.

“Postumano contemporaneo. Manifesto performativo”, in *Studium-Ricerca*, n. 115, pp. 59-77.

A vida de cada dia - Cinco lições de filosofia para aprender a estar no mundo, Edições Loyola, São Paulo - SP 2019, ISBN 9788515046300.

“Cabin Porn”, in *Maize. Exploring futures, technologies and humanities*, Vol. VI, pp. 130-134.

“Pulcinella, Estetica animale come estetica prima”, (con V. Sonzogni), in *Animot: L'altra filosofia*, Vol. V, N. 9 (2019), pp. 70-79, DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2284-4090/3605>

Le avventure della filosofia. Racconti & domande per menti audaci di Brendan O'Donoghue, edizione italiana a cura di L. Caffo, Sonda Edizioni, Milano 2019.

"Imparare a stare al mondo", in B. O'Donoghue, Le avventure della filosofia. Racconti & domande per menti audaci, Sonda Edizioni, Milano 2019, pp. 5-7.

"Designing is easy if you know how to do it", in *Domus*, n.s 1036 "Domus Large-Scale", pp. 4-7.

"Attivarsi aspettando che la tempesta passi", (con R. Braidotti), in *Animot. L'altra filosofia*, Vol. V, N. 9 (2019), pp. 86-90 [audio version in italian], DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2284-4090/3607>

"La poesia della natura, ovvero la filosofia" (prefazione), in T. Fratus, Poesie Creaturali, Libreria della Natura, Milano 2019, ISBN 9788894412604, pp. 7-9.

"The paradoxes of hospitality", in *Domus*, n.s 1034 "Domus Paper", pp. 3-4.

"NÃO ser frágil", in L. Cionci, G. Mastromauro, a cura di, *Viù Vios*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Sao Paolo 2019, pp. 18-24.

"Broken Nature: Design Takes on Human Survival", in *Flash Art International*, n. 326, pp. 14-15.

Vegan: un manifesto filosofico, Einaudi - Mondadori, audible 2019.

2018

"28 anni. O della filosofia giovanile", in H. D. Thoreau, La Disobbedienza Civile, Einaudi, Torino 2018, ISBN97888806236861, pp. V-XIII.

A partire da Tiziano Terzani, Safarà, Pordenone 2018, con V. Sonzogni, postfazione di Angela Terzani, quaderno speciale di *Animot: l'altra filosofia*, ISBN 9788897561859 [OJS]

"Ecology: the end of rhetoric an invitation to reality", in *Domus*, n.s 1027 "Domus Green", pp. 21-24, ISSN 0012-5377. [Reply of M. Coppola, "The role of architecture in the Anthropocene", in *Domus Opinion*]

"Animality as a new space paradigma", working paper for SUNY presented for the first time in *Parasite 2.0* (eds.), *Comrade Animal*, Gluqbar Press, project curated by Parasite 2.0 for the 59th edition of the International Art Award Bugatti-Segantini with the support of Bice Bugatti Foundation.

"Star bene", in P. Sobbrío, M. Pettorali, Gli animali da produzione alimentare come essere senzienti: considerazioni giuridiche e veterinarie, Key Edizioni, Firenze 2018, ISBN 978-88-2790-194-6, pp. 11-16.

Costruire futuri. Migrazioni, città, immaginazioni, (with A. Muzzonigro), Bompiani, Milano 2018, ISBN 9788845295782.

"Molti modi di piantare un seme" (postfazione), in N. Feltrin, F. Lovato, *Umani, prede, predatori*, Graphe, Perugia 2018, ISBN 9788893720663, pp. 69-70.

"Anticipationism and Antropocene", in *Digimag. Journal of Digital Art, Design and Culture*, 771 XII (2018), pp. 51-58.

"Time after Time", in *Domus*, n.s. "Domus Paper", 1023 (2018), pp. 3-4.

"Un'invenzione recente", in L. Caffo, (a cura di), M. Joy, *Manifesto per gli animali*, Laterza, Roma-Bari 2018, ISBN 978-88-581-3135-0, pp. 35-62.

"Guerra alla metafisica", in *Azioni Parallele*, 5 (2018), pp. 1-6.

"Aspettando il postumano", in F. Balocco, P. Belletti, *Noi e Loro*, Neos, Torino 2018, ISBN 9788866082804, pp. 3-5.

Questione animale e veganesimo. Scritti di Peter Singer e Leonardo Caffo, a cura di J. Akwood, goWare, Firenze 2018, ISBN 9788833631271 [book about my research on animal studies].

"Postumano. Dalla metafisica alla ecologia", in *Rivista di Studi Indo-Mediterranei*, VII (2018), pp. 1-12.

"Ethical New Realism", (with S. De Sanctis), in *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*, Vol 12. I 2018, pp. 51-58, DOI: 10.5840/wcp23201812333

Vegan. Un Manifesto filosofico, Einaudi, Torino 2018, ISBN 978-88-06-23562-8.

2017

"[I due dogmi dell'antropocentrismo](#)", in *Scienze e Ricerche*, n. 46 (2017), pp. 25-31.

"The Architecture of Posthumanism", (with M. Coppola), in *Domus*, n.s "Green" 1016 (2017), pp. 8-12.

"[Sculpting Philosophy](#)", in A. Tecce, *Cosmogonie*, Fondazione Plart, Napoli 2017, pp. 23-27, ISBN 97888890698873.

"[Il silenzio: corda tesa tra umanità e animalità](#)", in G. Marrone (a cura di), *Nuovi Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano*, n.s. *Zoosemiotica 2.0*, Museo Pasqualino Edizioni, Palermo 2017, pp. 219-229, ISBN 9788897035268.

"[Again against Plato: the freedom of philosophy in painting](#)", in D. Capra, eds., *Clinamen*, Erredi Grafiche Editoriali, Genova 2017, pp. 93-97.

"[The Architecture of Effects](#)", in L. Degli Espositi, (edu.), *Milan Capital of the Modern*, ACTAR, Milano 2017, ISBN 9871945150708, pp. 297-30.

"[Ontologia delle Cose](#)", in E. Raspi, *La natura delle cose*, Kappabit, Roma 2017, pp. 6-11, ISBN 9788825503456.

"[Speciesism and the Ideology of Domination in the Italian Philosophical Tradition](#)", in A. Linzey, C. Linzey (eds.), *The Palgrave Handbook of Practical Animal Ethics*, Palgrave Macmillan, New York 2017, ISBN 9781137366702, DOI: 10.1057/978-1-137-36671-9_7.

"[Dieci note su Giorgio Agamben, l'Università, e la trilogia non dichiarata](#)", in *Animot: L'altra filosofia*, Vol. IV, N. 7 (2017), pp. 10-19.

"[Fragile Umanità. Il postumano contemporaneo](#)", Einaudi, Torino 2017 [Review on *Journal of Posthuman Studies*].

"[Ontologia dei Senza Nome](#)" (prefazione), in L. Pescatori, *Animalando*, Aracne, Roma 2017, pp. 5-6, ISBN 9788-8255-0345-6.

"[La Metafisica de las Cualidades](#)", in *Instantes y Azares: Escrituras Netzscheanas*, V. 17-18 (2017), pp. 169-184.

2016

"[Il postumano contemporaneo come speciazione](#)", in *Contemporanea: Rivista di studi sulla letteratura e la comunicazione*, Vol. 2016. N. 14, pp. 165 – 171, doi 10.19272/201502301014.

"[Maurizio](#)", in (with P. Kobau), in *Rivista di Estetica*, n.s. 60 (2016), pp. 3 – 6. [ISI]

"[La letteratura come strumento: anticipazionismo e filosofia](#)", in *COSMO I Comparative Studies in Modernism*, n.9|2016, pp. 111-118, <http://dx.doi.org/10.13135/2281-6658/1787>.

"[Reality](#)", (with M. Ferraris), in S. Marini, G. Corbellini (eds.), *Recycled Theory: Illustred Dictionary*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 461-471.

"[Logici e profeti: occidente e oriente in Wang Guangyi](#)", in *Rivista di Estetica*, n. s. 61 (2016), pp. 14 – 22. [ISI]

"[Insegnare la filosofia globalizzata](#)", (with M. Ferraris), in *Nuova Secondaria*, n.s. 1: 2016 "Epistemologie didattiche", pp. 67-72.

"[La vita di ogni giorno: cinque lezioni di filosofia per stare al mondo](#)", Einaudi, Torino 2016.

"[Il camminare come pratica concettuale: un'idea di filosofia](#)", in H. D. Thoreau, *Camminare: e altri passi scelti*, Piano B, Prato 2016, pp. 5-12.

"[Monogram](#)", in *Morten Viskum*, Edited by D. Paparoni and J. Wainwright, Skira, Milano 2016, pp. 346 – 347.

"[Love from god](#)", in *Morten Viskum*, Edited by D. Paparoni and J. Wainwright, Skira, Milano 2016, pp. 164 – 165.

"[Il verde nel grigio: urbanistica, filosofia e pseudo-problemi ambientali](#)", in *via Borgogna3: il magazine della casa della cultura*, n.s. 3: 2016, "Sostenibilità", pp. 46 – 49.

"[The philosophical problem of eternal life: reading Heidegger through Wittgenstein](#)", in *Philosophical Readings*, VIII, 1 (2016), pp. 36-39, DOI: 10.5281/zenodo.58467.

"[Animale: la questione in questione](#)", in *Eco: l'educazione sostenibile*, n. 222-223, (2016), pp. 8-11.

“L’altruismo efficace come teoria filosofica e come pratica giuridica”, (with P. Sobbrìo), in P. Singer, *Il meglio che tu possa fare: come l’altruismo efficace sta cambiando il mondo*, Sonda, Casale Monferrato (AL) 2016, pp. 10 – 21.

“Abitare la Soglia: verso una città Post-Umana”, (with A. Muzzonigro), in A. Falotico, *Abitare Insieme: dimensione condivisa del progetto del futuro*, Clean, Napoli 2016, pp. 165 – 176.

“Stato di legittima emergenza”, in L. Taddio (a cura di), *In dialogo con Maurizio Ferraris*, Mimesis, Milano – Udine 2016, pp. 40 – 46.

Del destino umano: Nietzsche e i quattro errori dell’umanità, Piano B, Prato 2016, ISBN 9788899271800.

“L’animalità è ovunque: il postumano contemporaneo come immagine del futuro”, in L. Beatrice (a cura di), in *Zoote*, Umberto Allemandi & Co., Torino 2016, pp. 25 – 33.

“Hypochondria, Or, The Awareness of Death that Goes Against the Cure”, *Annali dell’Istituto Superiore di Sanità: a Science Journal for Public Health*, Vol. 52, No. 1 2016, pp. 4-5, DOI: 10.4415/ANN_16_01_02. [ISI and Scopus]

“Rifugiarsi: dieci punti entro lo spazio del vuoto”, in V. Sonzogni (a cura di), *Salvi!*, Safarà, Pordenone 2016, pp. 118 – 121

“L’animalismo come contemporaneo: filosofia, arte, Animal Studies”, (with V. Sonzogni), in F. Cimatti, S. Gensini, S. Plastina (a cura di), in *Bestie filosofi e altri animali*, Mimesis, Milano – Udine 2016, pp. 260 – 289.

“Il postumano e la ciabatta: ermeneutica e antropocentrismo”, in *Rivista di Estetica*, n.s. 60 (2016), pp. 36 – 42. [ISI]

2015

“Strutture di vita, strutture di esperienza, strutture di di incomprendimento”, in *Giornale Critico di Storia delle Idee*, 12/13 (2015), pp. 29 – 34.

“Il primo squarcio nelle Geografie Cartesiane”, in *Bloom: trimestrale di architettura*, n.s 261 2015, pp. 21 – 36.

“Sette tesi sull’abbaglio dell’uomo a una dimensione: la scuola come gestione del postumano”, in *Nuova Secondaria*, n.s. 4 “Esami di Stato”, pp. 59-62.

“Il postumano come alternativa alle ontologie divisive”, in Autori Vari (a cura di), *Scienza, genere e società. Prospettive di genere in una società che si evolve*, CNR-IRPS, Roma 2015, ISBN 978-88-98822-08-9, doi 10.14600/978-88-98822-08-9-16., pp. 119 – 123.

“Speziesismus”, in A. Ferrari, K. Petrus, *Lexikon der Mensch/Tier-Beziehungen*, Transcript Verlag, Bielefeld 2015, pp. 318-322.

“Ontology of the Layer: A Post-Human Object”, in *lo Squaderno: Explorations in Space and Society*, No. 37 – September 2015, pp. 8 – 12. [ISI]

“L’anarchia contro il digitale: mini-manifesto per la ricerca futura”, in *A: rivista anarchica*, n. 401 pp. 124 – 125. (2015)

“Nuda vita come animalità. Un argomento di ontologia sociale contro Giorgio Agamben” (with E. Sferrazza Papa), in *lo Sguardo: rivista di filosofia*, N. 18 (2015: II), special issue “Confini animali dell’anima umana. Prospettive e problematiche”, pp. 129 – 138.

Il bosco interiore: consigli per una vita non addomesticata in compagnia di H.D. Thoreau, Sonda, Casale Monferrato (AL) 2015, ISBN 9788871067674.

“Spectres de Derrida”, in *Quadranti – Rivista Internazionale di Filosofia Contemporanea*, Volume II, n° 2, 2015, pp. 125 – 139.

“L’ontologia sociale di Giacomo Leopardi”, in *Il reale e gli spazi della politica*, Fondazione Francesco Fabbri, Milano 2015, pp. 13 – 19, ISBN 9788857519685.

“Metafisica delle qualità: dove letteratura e filosofia si incontrano”, *Animot: l’altra filosofia*, Vol. II. N. 3 (2015), pp. 96 – 109, DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2284-4090/1698>.

“Superuomo e Postumanesimo: un’idea di innovazione”, in *Outlet: per una critica dell’ideologia italiana*, n.s “Innovazione”, Manifesto libri, Roma 2015, pp. 118 – 123, ISBN 978-88-7285-795-3.

“Qualsiasi”, in *A come Animale: voci per un bestiario dei sentimenti*, Bompiani, Milano 2015, pp. 207 – 214.

An Art for the Other. Animals in Art and Philosophy (with V. Sonzogni), Foreword of Steve Baker, Lantern Books: New York 2015 [also in Italian ([special issue](#) of *Animot*) and French ([L'Harmattan](#), Paris)];

A come Animale: voci per un bestiario dei sentimenti (with F. Cimatti), Bompiani [Collana “I Grandi Tascabili”], Milano 2015.

2014

Naturalism and Constructivism in Metaethics (with S. Bonicalzi and M. Sorgon), Cambridge SP: Newcastle 2014.

Margini dell'umanità: animalità e ontologia sociale (with illustrations of T. Pers), Mimesis: Milano-Udine 2014.

Così parlò il postumano, (with R. Marchesini, a cura di E. Adorni), Novalogos UP: Aprilia 2014.

“Documentality” (with M. Ferraris), special issue of *The Monist: An International Quarterly Journal of General Philosophical Inquiry*, 97: 2 (April 2014). [ISI and JStor]

“New Perspectives for the Philosophy of Cognitive Science” (with D. Bruni), special issue of *Method – Analytic Perspectives*, Vol. II, n. 3, pp. 1 – 281, DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2281-0498%2F2>.

“Tempi Canaglia: l'analisi filosofica degli spazi”, in *Bloom: trimestrale di architettura*, n.s 21: “Cielo/Tempo”, pp. 22 – 26.

“The Anthropocentrism of Anti-realism”, in *Philosophical Readings*, Vol.VI, N. 2, pp. 65 – 74.

“J. Derrida: umanità/animalità, ontologia sociale e accelerazionismo”, in *Animot: l'altra filosofia*, Vol. I. N. 1, pp. 12 – 27, DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2284-4090/1576>.

“Nuovo Realismo: un bilancio in dieci punti” (with S. De Sanctis), in *Fenomenologia e Società*, n. 1/2014, XXXVII, Rosenberg & Sellier Editori, pp. 104 – 115.

“Una risposta a J. Lusk e B. Norwood”, in *Animal Studies. Rivista italiana di antispecismo*, 6: 2014, pp. 65 – 70.

“Empathy and Nature”, in *Naturalism and Constructivism in Metaethics*, Cambridge SP, Newcastle, pp. 2 – 6.

“Prolegomeni a ogni futuro antispecismo” in M. Joy, *Finalmente la liberazione animale*, Sonda, Casale Monferrato (AL) 2014, pp. 9-32,

([Foreword](#)) “From Documentality to New Realism”, in *The Monist: An International Quarterly Journal of General Philosophical Inquiry*, 97: 2 – 2014, pp. 159 – 160, DOI: 10.5840/monist201497210. [ISI and JStor]

Only for Them, Foreword of M. Joy and Afterword of M. Calarco, Mimesis International, Milano-London 2015 [also in Italian as a [special issue](#) of *Lexia* - a review on [JAE](#)].

“In the Corridors of Animal Minds”, in *Journal of Animal Ethics*, 4 (1), pp. 103 – 108, University of Illinois Press, DOI: 10.5406/janimaethics.4.1.0103. [ISI and JStor]

“Divenire animale: la prospettiva di Henry David Thoreau” in *Información Filosófica: Revista Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas*, Volumen X – 2013 – número 21, pp. 59 – 74. [ISI and JStor]

“Quale ontologia per l'ecologia?” in L. Fiorani, *Natural relationality and environmental awareness, proceedings of Italian National Agency for New Technologies*, ENEA, Roma 2014, pp. 161 – 165 ISBN 978-88-8286-308-1 [ISI and Scopus]

2013

“La neuroetica in Italia: una rassegna filosofica”, in *Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia*, Vol. 4 (2013), n. 3, pp. 384-388, DOI: 10.4453/rifp.2013.0038.

Il maiale non fa la rivoluzione: manifesto per un antispecismo debole, Sonda, Casale Monferrato (AL) 2013 and 2015, ISBN 9788871067018.

“Costruire comunità: architettura e filosofia”, in *Bloom: trimestrale di architettura*, n. 18 (ottobre/2013), pp. 17 – 18.

“La necessità di lasciar tracce”, in M. Ferraris, *Filosofia Globalizzata*, Mimesis, Milano – Udine 2013, pp. 93 – 105.

“Can you speak? Well, Are You Moral?”, in *Method – Analytic Perspectives*, Vol. II, n. 3, pp. 50 – 57, DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2281-0498%2F22>.

“Transontologia”, in *Prospero's. Rivista di cultura e attualità*, vol 05, a. 2013, pp. 1 - 7.

“Lineamenti dell’archi-etica: postille di ontologia sociale all’architettura”, in *Bloom: trimestrale di architettura*, n. 17 (Giugno/2013), pp. 10 – 14.

“Vivere e Morire, ma per davvero: 5 tesi filosofiche passando per 5 film”, in *Animal Studies. Rivista italiana di antispecismo*, 3: 2013, pp. 7 – 14.

“Antispecismo debole”, in M. Andreozzi, S. Catiglione, A. Massaro (a cura di), *Emotività animali: ricerche e discipline a confronto*, LED: edizioni universitarie, Milano 2013, pp. 77 – 88, doi: 10.7359/663-2013-caff.

“We Are Made of Meat” (with M. Calarco), in *Relations. Beyond Anthropocentrism*, Vol. 1, Num. 2: 2013, pp. 85 – 90, Doi: 10.735/rela-2013-002-caff. [ISI and Scopus]

2012

“Note sul rapporto tra azioni, verità e politica”, in *La società degli individui*, n. 44|2012, Franco Angeli Edizioni, pp. 145 – 151, DOI: 10.3280/LAS2012-044011.

“Per una metafisica dei quodlibet”, in A. Ramberti (a cura di) *Scrivere per il futuro*, pp. 287 – 300, Fara Editore, Rimini 2012.

Flatus Vocis: breve invito all'agire animale, Novalogos University Press, Aprilia 2012.

“Questione animale e specismo: l’indagine analitica” in M. Andreozzi (a cura di), *Etiche dell’ambiente: voci e prospettive*, pp. 159 – 198, LED: edizioni universitarie, Milano 2012.

“Animal subjects: local exploitation, slow killing” (with A. Tiengo), in *Antennae: The Journal of Nature in Visual Culture*, Special Issue 23|2012 “Marketing Animals”, pp. 19 – 22.

2010/11

“Non serve la fantascienza: note su automi, animali e teoria della mente”, in *Liberazioni: rivista di critica antispecista*, volume I:2011, n. 4, pp. 80 – 84.

Azioni e natura umana, Fara, Rimini 2011.

“Supermoralità. Un’obiezione costruttiva a Matthew Calarco”, in *Dialettica & Filosofia*, E-Print 2011, Vol 12, pp. 1- 5.

“Prevedere il comportamento: atteggiamenti proposizionali e pragmatica”, in *S&F: Rivista di Scienza e Filosofia* (4: 2010), pp. 98 – 109.

Periodicals (selection)

(2021), L. Caffo, L. Ypi, “Siamo a un bivio: o l’unione crolla o diventa Stati Uniti d’Europa”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 1 ottobre 2021, pp. 28-29.

(2021) L. Caffo, “Prendiamoci la fatica (e la gioia) di essere padri”, in *Corriere della Sera*, 19 settembre 2021, p. 29.

(2021) L. Caffo, “Io, papà per caso. Grato al femminismo”, in *Il tempo delle donne*, inserto del *Corriere della Sera*, 17 settembre 2021, p. 17.

(2021), L. Caffo, S. Zizek, “Solo un super-antropocentrismo e la lettura di Hegel potranno salvarci”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 3 settembre 2021, pp. 86-88.

(2021) L. Caffo, “Un contro-orologio per tornare giovani”, in *Orologi*, inserto del *Corriere della Sera*, 10 giugno 2021, p. 5.

(2021), L. Caffo, “Pura Vida. Essere giovani è una filosofia”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 28 maggio 2021, pp. 140-142.

(2021), L. Caffo, "Ma com'è strano essere giovani a Milano", in *TuttoMilano*, inserto de *La Repubblica*, 21/05/2021, pp. 8-9.

(2021), L. Caffo, "Le favole sono cambiate (e anche le famiglie)", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 7 maggio 2021, pp. 106-108.

(2021), L. Caffo, R. Braidotti, "Filosofia e Covid. Sul dolore collettivo un silenzio assordante", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 2 aprile 2021, pp. 40-42.

(2021), L. Caffo, "Celebrare la vita", in *TuttoMilano*, inserto de *La Repubblica*, 1/01/2021, pp. 8-9.

(2021), L. Caffo, A. Boni, "Ho un figlio, sarà libero", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 26 marzo 2021, pp. 62-66.

(2021) L. Caffo, "Nidi chiusi: così distruggono gli equilibri delle famiglie", in *Corriere della Sera*, online, 15/03/2021.

(2021), L. Caffo, "Milano 2030. Una città senza auto, vegana, alberi, animali e al femminile", in *Bullone*, maggio 2019, anno 6, n. 52, pp. 2-3.

(2021), S. Boeri, L. Caffo, "What Happens to the Roots", in *Cartography*, n. 8, pp. 106-111

(2021), L. Caffo, "La scomparsa del pubblico", in *Artribune*, 15 febbraio 2021.

(2021), L. Caffo, M. Gabriel, "Viviamo tempi bui ma è una stagione di crescita morale, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 22 gennaio 2021, pp. 72-74.

(2020), L. Caffo, "Il pensiero che si dissolve nella vita", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 4 dicembre 2020, p. 105.

(2020), L. Caffo intervistato da Antonello Caporale, "Ci restano dieci anni", in *il Fatto quotidiano*, 30 novembre 2020, p. 5

(2020), L. Caffo, "Animali al confine", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 20 novembre 2020, pp. 60-61.

(2020), L. Caffo, "Lavoro", in *Link*, n. 20, ottobre 2020, p. 78.

(2020), L. Caffo intervistato da Antonello Caporale, "Ci restano dieci anni", in *il Fatto quotidiano*, 30 novembre 2020, p. 5.

(2020), L. Caffo, G. Sanna, "Aliens", in *SUQ*, n. 05, ottobre 2020, p. 110-126.

(2020), L. Caffo, "Nomad", in *SUQ*, n. 05, ottobre 2020, p. 10.

(2020), L. Caffo, B. Morizot, "Curiosi, interdipendenti, così ci possiamo salvare", in *Corriere della Sera*, 4 ottobre 2020, p. 27.

(2020), L. Caffo intervistato da K. Casagranda, "Ormai è troppo tardi, ci aspetta l'estinzione", in *Trentino*, 6 settembre 2020, p. 14.

(2020), L. Caffo intervistato da L. Merlini, "La filosofia è sempre queer", in *Ossigeno* n. 7, pp. 109-119.

(2020), L. Caffo, C. Provenzano, "Fate figli, non alleanze", *Nero Edizioni* online first, 7 agosto 2020.

(2020), L. Caffo, E. Coccia, "Per l'evoluzione cooperare è meglio che competere. Le piante sono un modello morale", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 21 agosto 2020, pp. 66-69.

(2020), L. Caffo, "Il richiamo della capanna", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 24 luglio 2020, pp. 60-63.

(2020), L. Caffo, intervistato da L. Grassiccia, "Quale futuro?", in *Travel e SPA*, n. 4 /2020, pp. 194-199.

(2020), L. Caffo, P. Singer, "Ridurre la sofferenza qui e ora è possibile", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 10 luglio 2020, pp. 74-77.

(2020), L. Caffo, "Cabin Out", *La Triennale Magazine*, online, 7 July.

(2020), L. Caffo, "Tutto ci sopravviverà, tranne noi", in *Flash Art*, n. 349 - maggio/agosto, pp. 16-18.

(2020), L. Caffo, "Filosofo in cerchietto, la nuova estetica al tempo del virus", in *Corriere della Sera*, online, 30 aprile 2020.

(2020), A. Benatti intervista L. Caffo, "[Noi virus per il pianeta](#)", in *La Gazzetta di Modena*, 25 aprile 2020, p. 15.

(2020), L. Caffo, "[Gli amici ridacchiano con un «ma va a cambiare pannolini»... non sanno cosa perdono](#)", in *Corriere della Sera*, online, 10 aprile 2020.

(2020), L. Caffo, "[Manifesto per un dopo che era un prima](#)", in *Minima e Moralia*, 23 marzo 2020 poi in *Espoarte*, n.109., pp 30-32 / "[COVID MANIFESTO. Notes for an after that might have been before](#)", on NERO Editions, 03-25-2020.

(2020), L. Caffo, "L'ultimo abbraccio dello scimpanzé al biologo amico", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 20 marzo 2020, pp. 76-77.

(2020), P. B. Preciado, L. Caffo, "La mia arma si chiama T. Il sesso è dittatura", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 14 febbraio 2020, pp. 74-75.

(2020), L. Caffo, "Journey of a Father", in *Cartography*, n.7: 2020, pp. 102-109.

(2020), L. Caffo, "La Leggerezza", in *Vision*, magazine della Scuola di Design di Padova, gennaio 2020, editoriale, p. 1.

(2020), L. Caffo, "Mourinho, il suo cane, e gli uomini che cambiano", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 17 gennaio 2020, pp. 3-4.

(2019) Radio 3 RAI: L'umanità e altri animali, [PODCAST](#).

(2019), L. Caffo, "[Una banana è una banana è una banana](#)", in *Exibart*, 7 dicembre 2019, online.

(2019), L. Caffo, "[Chiedere scusa. Perché non sappiamo più farlo?](#)", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 6 dicembre 2019, pp. 98-99.

(2019), [L. Caffo in conversation with P. B. Preciado](#) / Waiting Posthuman Studio / november 2019

(2019), L. Caffo, "Cani Anziani. Maestri di fragilità", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 29 novembre 2019, pp. 98-99.

(2019) A. Ligné, [intervista L.Caffo alla Facoltà di Teologia della Università di Firenze](#) / progetto video Hope Channel / novembre 2019

(2019), L. Caffo, "Nella caverna di Heidegger, puntando verso la luce", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 15 novembre 2019, p. 52.

(2019), L. Caffo, "Così svanisce il sogno di Adamo (secondo Hegel)", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 8 novembre 2019, p. 98.

(2019), T. Fratus, intervista L. Caffo, "[Il futuro è vegan](#)", in *l'extra-terrestre*, inserto de *il Manifesto*, 7 novembre 2019, p. 8.

(2019). R. Roveda, intervista L. Caffo, "[La filosofia spiegata ai ragazzi](#)", in *L'Unione Sarda*, 9 ottobre 2019, p. 29.

(2019) S. Gaudiosi, [intervista L. Caffo per L'arte è un delfino](#) / progetto video *Artribune* / ottobre 2019

(2019), L. Caffo in conversazione con Giulio Giorello [[audio](#)] ottobre 2019

(2019), P. Carimati, intervista L. Caffo, "[Salvati dal Mainstream](#)", in *Elle Decor*, 16 settembre 2019.

(2019) L. Caffo, "Animali, l'enigma dell'amicizia", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 13 settembre 2019, pp. 68-75.

(2019), L. Caffo, "Le cose da fare prima di cena", in *Corriere della Sera*, 10 settembre 2019, p. 24.

(2019), L. Caffo, "Il confine tra umani e non-umani", in *Domenica*, inserto culturale del *il Sole 24 Ore*, 8 settembre 2019, p. 28.

(2019), A. Benatti, intervista L. Caffo, "Non siamo superiori agli animali. Il postumano contemporaneo di Caffo", in *La Gazzetta di Modena*, 4 settembre 2019, p. 27.

(2019) L. Caffo in conversazione con Vinicio Caposella [[audio](#)] luglio 2019

(2019), L. Caffo, "Diventare alberi e il sogno di riprogettare la morte", in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 5 luglio 2019, pp. 92-94.

(2019), L. Caffo, [“A Way To Hell. On The Anthropology of The Artificial Intelligence”](#), in *Maize. Tech Food for Thought*, (online), 4 luglio 2019.

(2019), L. Caffo, “Il gioco e l'irrazionalità come stile di vita”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 21 giugno 2019, p. 109.

(2019), A. Nutrigati, intervista L. Caffo, [“La filosofia? Insegna a non cercare aiuto”](#), in *Gazzetta del mezzogiorno*, 14 giugno 2019, p. XIII.

(2019) L. Andreani, intervista L. Caffo, [“Altre forme di vita, altre forme di spazio”](#), in *ATP Diary*, giugno 12, 2019, online.

(2019) L. Caffo, “Quando i bambini devono essere lasciati liberi”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 7 giugno 2019, p. 126.

(2019) L. Caffo, “Considerazioni intorno a una possibile zoologia dell’arte”, in *il Manifesto*, 7 giugno 2019, p. 15.

(2019) S. Spadoni, intervista L. Caffo, [“Le energie intellettuali migliori sono i giovani”](#), *il Bullone*, maggio 2019, anno 4, n. 35, p. 5.

(2019) L. Caffo, R. Braidotti, “Utrecht e Dublino nuove porte d’Europa”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 31 maggio 2019, p. 79.

(2019) L. Caffo, “Scavalcare il presente”, in *Orologi*, inserto del *Corriere della Sera*, 29 maggio 2019, p. 5.

(2019) L. Caffo, “Il dolore dell’addio”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 24 maggio 2019, pp. 128-129.

(2019) L. Caffo, “Quel codice obsoleto e le due strade per superarlo”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 17 maggio 2019, p. 137.

(2019) L. Caffo, I. Dionisio, [“Demitizzare la stabilità di genere, l’eteronormatività e le categorie uniformate”](#), in *Kabul Magazine*, 16 maggio 2019, online.

(2019) L. Caffo, “Quando eravamo nudi”, in *7Corriere*, inserto culturale del *Corriere della Sera*, 10 maggio 2019, pp. 118-122.

(2019) A. Oliva, L. Caffo, [“Aspettando il postumano a Milano”](#), in *Sole 24 Ore*, MASTER ECONOMIA E MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI.

(2019) L. Caffo, F. Sforza, “È la società del noi e non dell’io. Vince il modello asiatico”, in *La Stampa*, inserto culturale *Origami*, n.169, (18 aprile 2019), p. 8.

(2019) S. Nastro, L. Caffo, [“Gli Anni Dieci stanno finendo. Cosa resterà nell’arte?”](#), in *Artribune*, marzo-aprile 2019, n. 48, p. 24.

(2019) L. Caffo, F. La Cecla, “Dialogo fra due amici sulla vera amicizia”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.38, (1 febbraio 2019), pp. 34-35.

(2019) L. Caffo intervistato da S. Menezes, “Pensando o veganismo”, in *Revista dos Vegetarianos* (Brasil), n. 147, pp. 64-69.

(2019) L. Caffo, P. Cognetti, “Lucky è il mio maestro zen che mi insegna cos’è la felicità”, in *Corriere della Sera*, (22 gennaio 2019), p. 21.

(2019) L. Caffo, “Vivere di passioni (malgrado Instagram)”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.34, (4 gennaio 2019), pp. 34-35.

(2019) L. Caffo, [“Le lezioni americane come piano di progetto”](#), in *Dirigenti industria*, Anno LXIII, n. gennaio 2019, p. 43.

(2019) L. Caffo, “Tra padre e figlio”, in *Kaizen*, n.2, gennaio 2019, p. 25 [articolo con foto dell’autore].

(2019) L. Caffo, G. Di Fronzo, “Tutto finisce, anche l’amore (figuriamoci la felicità)”, in *Kaizen*, n.2, gennaio 2019, pp. 44-46.

(2018) L. Caffo, M. E. Giannetto, “La Sicilia ripartirà guardando al futuro”, in *Vivere*, inserto culturale de *La Sicilia*, Anno XXVI, n965 (128 dicembre 2018), p. 3.

(2018) L. Caffo, “Obbligati alla nostalgia. Gli algoritmi dei social network e il male d’archivio”, in *L’Espresso*, inserto culturale de *La Repubblica*, Anno LXIV, n51 (16 dicembre 2018), pp. 83-84.

- (2018) L. Caffo, A. Paci, [“Riconoscere una potenzialità significa riconoscere un vuoto in cui intervenire”](#), in *Kabul Magazine*, 10 dicembre 2018, online.
- (2018) L. Caffo, “Lettera aperta agli animali. Il filosofo e la nuova etica”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.28, (23 novembre 2018), p. 21.
- (2018) L. Caffo, “Niente sesso, siamo X”, in *L'Espresso*, inserto culturale de *La Repubblica*, Anno LXIV, n.47 (18 novembre 2018), pp. 80-81.
- (2018) L. Caffo, “La morte annunciata dell'intimità”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.27, (17 novembre 2018), pp. 42-43.
- (2018) L. Caffo, F. Sforza, “Se la pagina è sporca di caffè ricordo meglio quello che leggo”, in *La Stampa*, inserto culturale *Origami*, n.148, (8 novembre 2018), p. 2.
- (2018) L. Caffo, “L'ospite inattesa”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.23, (19 ottobre 2018), p. 20.
- (2018) L. Caffo, “Se il futuro è primitivo. Così si fa largo il pensiero post-tecnologico”, in *L'Espresso*, inserto culturale de *La Repubblica*, Anno LXIV, n.40 (30 settembre 2018), pp. 80-81.
- (2018) L. Caffo, “Anche i pesci si riconoscono allo specchio. Sorpresi?”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.19, (21 settembre 2018), p. 23.
- (2018) L. Caffo, “Tristezza e felicità”, in *Kaizen*, n.1, ottobre 2018, p. 45 [articolo con foto dell'autore].
- (2018) G. Favaro intervista L. Caffo, ["Umano, postumano: la filosofia di ogni giorno"](#), in *La chiave di sophia*, settembre 2018.
- (2018) L. Caffo, “Perché sono diventato vegano”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.17, (7 settembre 2018), p. 42-43.
- (2018) M. Bracconi, L. Caffo, F. Cimatti, “La prima guerra del Food”, in *Robinson*, inserto culturale de *La Repubblica*, n.91 (2 settembre 2018), pp. 14-15.
- (2018) L. Caffo, “Quello che una bomber aveva capito”, in *L'Espresso*, inserto culturale de *La Repubblica*, Anno LXIV, n.33 (11 agosto 2018), pp. 80-81.
- (2018) S. Canora intervista L. Caffo, “Un altro mondo è possibile”, in *Natura. Rivista di Ambiente e Territorio dell'Arma dei Carabinieri*, Anno XIX, n. 104, pp. 60-64.
- (2018) L. Caffo intervista con M. Canetta e C. Onestini, [“Thresholds”](#), in *Thresholds: Magazine*.
- (2018) L. Caffo, “Carnisti. Chiamiamo per nome chi mangia gli animali”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.7, (29 giugno 2018), p.19.
- (2018) L. Caffo, “Koko e la sua vita di confine”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Animalia* (25 giugno 2018), online.
- (2018) L. Caffo, “C'era una volta il Mi-To”, in *L'Espresso*, inserto culturale de *La Repubblica*, Anno LXIV, n.22 (27 maggio 2018), pp. 70-71.
- (2018) L. Caffo, “Liberiamo gli animali”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Liberi tutti* n.2, (25 maggio 2018), p.3.
- (2018) L. Caffo, “Animalismo: perché tanta divisione fra i movimenti?”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Animalia* (16 aprile 2018), online.
- (2018) L. Caffo, “Le quattro regole auree del pesce. La ricetta per essere creativi”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.324 (11 febbraio 2018), p. 14.
- (2018) L. Caffo, “Una bistecca sintetica non ci salverà”, in *L'Espresso*, inserto culturale de *La Repubblica* n.324 (11 febbraio 2018), pp. 76-77.
- (2018) L. Bochicchio, L. Caffo, “Fuori dall'antropocentrismo: sopravvivere con la filosofia del postumano contemporaneo”, in *EspoArte* n.100 (febbraio 2018), pp. 74-77, ISSN 2035-9772.
- (2018) L. Caffo, E. Coccia, “Il cervello diffuso dell'insalata”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.320 (14 gennaio 2018), p. 8.
- (2017) L. Caffo, “La Parigi inesplorata delle Halles. Analisi di una mutazione urbana”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.315 (9 dicembre 2017), p. 30.

(2017) L. Caffo, “Anticipando il mondo che vorremmo vedere” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.27 dicembre 2017, p. 34 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, “Il dizionario dei due mondi”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.312 (19 novembre 2017), p. 25.

(2017) L. Caffo, “Tutto inizia di nuovo” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.26 novembre 2017, p. 33 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, “La «fragile umanità» e il nuovo patto con gli animali”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *Animalia* (6 ottobre 2017), online.

(2017) L. Caffo, “Lorenteggio” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.25 ottobre 2017, p. 34 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, intervistato da E. Lepore, “Il mondo che mangiamo”, in *La chiave di Sophia*, ott2017-gen2018, pp. 25-28.

(2017) L. Caffo, “Vagabondare immersi nella natura delle cose”, in *il Manifesto*, inserto culturale annuale *in Movimento*, 7 settembre 2017, p. 3.

(2017) L. Caffo, “Sul luogo del misfatto” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.24 settembre 2017, p. 67 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, “Il sapere smentisce l’intuito”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.300 (27 agosto 2017), p. 27.

(2017) L. Caffo, “Le tribù intellettuali malate di accademia”, in *Pagina 99*, 25 agosto 2017, pp. 18-19.

(2017) L. Caffo, “La dimensione collettiva dello spazio che abitiamo”, in *il Manifesto*, 25 agosto 2017, p. 11.

(2017) L. Caffo, “Restituiamo alle campagne il maltolto. Braccia e cervelli per una rinascita”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.297 (6 agosto 2017), p. 14.

(2017) L. Caffo, “Non prosciughiamo il sogno di Talete”, in *il Manifesto*, 30 luglio 2017, p. 8.

(2017) L. Caffo, “Animalismo sì, ma senz’armi”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.296 (30 luglio 2017), p. 21.

(2017) L. Caffo, “Tu che sorridi” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.23 agosto 2017, p. 57 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, “La filosofia? È sessista”, in *Pagina 99*, 21 luglio 2017, p. 31.

(2017) L. Caffo, “Marco Scotini: soggettività incatturabili”, in *CheFare*, 30 giugno 2017.

(2017) L. Caffo, “Interpretare senza costrizioni” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.22 luglio 2017, p. 47 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, “Antropocentrismo in crisi, vince la natura delle cose”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.290 (18 giugno 2017), p. 32.

(2017) L. Caffo, “Innovazione culturale: dall’accesso al processo”, in *CheFare*, 13 giugno 2017.

(2017) L. Caffo, “È poesia mettersi nei panni di una lontra”, in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.289 (11 giugno 2017), p. 9.

(2017) L. Caffo, “Anarchia d’oltreoceano”, in *Pagina 99*, 9 giugno 2017, p. 31.

(2017) L. Caffo, “Uno sguardo nuovo al mondo che cambia”, in *La Provincia*, inserto culturale *Parolario*, (14 giugno 2017), p. 5.

(2017) L. Caffo, “Un segreto che eccede il linguaggio” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.21 giugno 2017, p. 50 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, “Che l’architetto progetti per l’uomo”, in *Pagina 99*, 19 maggio 2017, p. 30.

(2017) L. Caffo, “Il lavoro a Londra, il cuore a Napoli”, in *Pagina 99*, 12 maggio 2017, p. 29.

(2017) L. Caffo, “Abbiamo ritrovato Giorgio Agamben”, in *Linus*, maggio 2017, pp. 88-89.

(2017) L. Caffo, “Agamben racconta vite che sono la mia”, in *Pagina 99*, 28 aprile 2017, p. 30.

(2017) L. Caffo, “Il bello è ovunque se sai cercarlo” (rubrica “Pensando a John Berger”), in *Vegan Italy*, n.20 maggio 2017, p. 26 [articolo con foto dell’autore].

(2017) L. Caffo, "Simulare Thoreau senza tradirlo. La vita nei boschi diventa virtuale", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.282 (23 aprile 2017), p. 3.

(2017) L. Caffo, "Una questione di fortuna e coraggio" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.19 aprile 2017, p. 33 [articolo con foto dell'autore].

(2017) L. Caffo, "Il pesce drago pagato 300 mila dollari", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.278 (26 marzo 2017), p. 7.

(2017) L. Caffo, "Nuova Filosofia", in *Cerchi nell'acqua*, <https://medium.com/cerchi-nellacqua/leonardo-caffo-nuova-filosofia-929d10af258#.yx6i0h9z2>

(2017) L. Caffo, "La silenziosa avventura degli sciamani rivoluziona l'Asia post-sovietica", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.275 (4 marzo 2017), p. 34.

(2017) L. Caffo, "Tom Regan, la grazia filosofica dell'animalismo", in *il Manifesto*, 21 febbraio 2017, p. 11.

(2017) L. Caffo, "L'altro lato di un'ombra" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.18 marzo 2017, p. 73 [articolo con foto dell'autore].

(2017) L. Caffo, "Diritti animali: addio a Tom Regan", in *Corriere della Sera*, 19 febbraio 2017, p. 32.

(2017) L. Caffo, "Flotte di umili formiche contro il sonno della ragione", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.273 (18 febbraio 2017), p. 34.

(2017) L. Caffo, "Dialettica dell'imbecillità, riscattata dall'umorismo", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.272 (12 febbraio 2017), p. 25.

(2017) L. Caffo, "L'estetica etica, cioè sovversiva", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.270 (29 gennaio 2017), p. 20.

(2017) L. Caffo, "Tra dominio e speranza" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.17 Febbraio 2017, p. 33 [articolo con foto dell'autore].

(2017) L. Caffo, "Quelle architetture inconsapevoli al limite tra natura e metropoli", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.269 (22 gennaio 2017), p. 34.

(2017) L. Caffo, "Le vite degli altri", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.267 (8 gennaio 2017), p. 22.

(2017) L. Caffo, "Forme della percezione, ovvero quando il cane raccontò la storia dei senzateo", in *il Manifesto*, 4 Gennaio 2017, p. 11.

(2017) L. Caffo, "Il progresso visto da dietro" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.16 Gennaio 2017, p. 59 [articolo con foto dell'autore].

(2016) L. Caffo, "La modernità 'alternativa' che viene da Est", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.264 (18 dicembre 2016), p. 9.

(2016) L. Caffo, "Il transito e l'essenza della vita" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.15 Dicembre 2016, p. 59 [articolo con foto dell'autore].

(2016) L. Caffo, "L'associazione Gallinae in Fabula è antifascista", in *il Manifesto*, 18 ottobre 2016, p. 14.

(2016) L. Caffo, "Ma l'ontologia profonda delle cose si trova su Google?", in *Class*, ottobre 2016, pp. 14-15

(2016) L. Caffo, "Da qui a lì, qualsiasi cosa sia" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.13 Ottobre 2016, p. 59 [articolo con foto dell'autore].

(2016) L. Caffo, F. de Waal "Uomini e animali: stessa mente", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.252 (25 settembre 2016), p. 11.

(2016) L. Caffo, "L'ecologia oltre l'uomo", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.251 (17 settembre 2016), p. 11.

(2016) L. Caffo, "L'abilità di addomesticare è l'acceleratore del darwinismo", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.249 (3 settembre 2016), pp. 4-5

(2016) L. Caffo, "Esercizi per renderci più umani" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.12 Settembre 2016, p. 64 [articolo con foto dell'autore].

(2016) L. Caffo, "Illuminismo vegetariano", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.246 (14 agosto 2016), p. 8

- (2016) L. Caffo, "Lo spazio (architettonico) avvicina. E il Sol Levante illuminò anche noi", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.245 (7 agosto 2016), p. 16
- (2016) L. Caffo, "Viaggio postumano ai confini della realtà", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.244 (31 luglio 2016), p. 35
- (2016) L. Caffo, "Animali e uomini: prove d'orchestra", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.241 (9 luglio 2016), p. 33
- (2016) L. Caffo, "La legge del vento" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.10 Luglio 2016, p. 77 [articolo con foto dell'autore].
- (2016) L. Caffo, P. Singer "Altruisti con uomini e animali", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.238 (18 giugno 2016), p. 9
- (2016) L. Caffo, "È tempo di uscire dall'antropocentrismo", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.235 (28 maggio 2016), p. 9 .
- (2016) L. Caffo, "Peter Singer", in *Vegan Italy*, n.9 Giugno 2017, p. 20.
- (2016) L. Caffo, "Una pratica di vita" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.9 Giugno 2016, p. 68 [articolo con foto dell'autore].
- (2016) L. Caffo, "Il futuro è più di un'ipotesi: quante probabilità ci sono", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.231 (30 aprile 2016), pp. 11 - 12.
- (2016) L. Caffo, "Sostare immersi nella realtà" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.8 Maggio 2017, p. 39 [articolo con foto dell'autore].
- (2016) L. Caffo, "Niente confini siamo Apache", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.227 (2 aprile 2016), p. 44.
- (2016) L. Caffo, "La vita a Venezia" (rubrica "Pensando a John Berger"), in *Vegan Italy*, n.7 Aprile 2016, p. 68 [articolo con foto dell'autore].
- (2016) L. Caffo, M. Ovadia, "Il gioco dell'O.ca", in *Vegan Italy*, n.7 Aprile 2017, p. 46-49.
- (2016) L. Caffo, "Il filosofo John Lennon dialoga con Bertrand Russell", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.225 (19 marzo 2016), p. 7.
- (2016) L. Caffo, "Per un'edilizia dialogante", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.223 (6 marzo 2016), p. 23.
- (2016) L. Caffo, "Invidiamo gli animali perché sono eterni", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.219 (7 febbraio 2016), p. 21.
- (2016) L. Caffo, "Accelerazionismo", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.218 (31 gennaio 2016), p. 9.
- (2016) L. Caffo, "Cosa resta dell'amore?", in *Vivere - La Sicilia*, 28/01/2016
- (2016) L. Caffo, "Rapporti Vegani 4, in *Vegan Italy*, n.4 Febbraio 20156 p. 9.
- (2016) L. Caffo, "L'ecologia contemporanea scopre il suo animo creativo", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.215 (10 gennaio 2016), p. 34.
- (2015) L. Caffo, "Abbaio, dunque sono. O no?", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.213 (27 dicembre 2015), pp. 4-5.
- (2015) L. Caffo, "Rapporti Vegani 3, in *Vegan Italy*, n.3 Dicembre 2015, p. 9.
- (2015) L. Caffo, "La Metamorfosi di Varga Weiz: quando il corpo non ha più forma", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.210 (6 dicembre 2015 2015), p. 34.
- (2015) L. Caffo, "The Lobster spiega Gilles Deleuze", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.207 (15 novembre 2015 2015), p. 41.
- (2015) L. Caffo, "Vivere Milano da pipistrello: la scommessa di Animal City", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.204 (25 ottobre 2015 2015), p. 7.
- (2015) L. Caffo, S. Boeri, "No Church in the Wild: costruire mondi senza gerarchie, in *Vegan Italy*, n.3 Novembre 2015, pp. 18 - 22.
- (2015) L. Caffo, "Rapporti Vegani 2, in *Vegan Italy*, n.2 Novembre 2015, p. 9.
- (2015) L. Caffo, "L'Etna di Etna Saito", in *Vivere - La Sicilia*, 22/10/2015
- (2015) L. Caffo, P. Maugeri, "Rosso Maugeri: il colore di chi ama la vita, in *Vegan Italy*, n.2 Novembre 2015, pp. 12 - 19.
- (2015) L. Caffo, "Rapporti Vegani 1, in *Vegan Italy*, n.1 Ottobre 2015, p. 13.

- (2015) L. Caffo, U. Veronesi, "Scienza e Amore possono camminare insieme, in *Vegan Italy*, n.1 Ottobre 2015, pp. 52 - 54.
- (2015) L. Caffo, "Gli animali ci guardano. E svelano la nostra disumanità", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.196 (30 agosto 2015), p. 20.
- (2015) L. Caffo, "E se fosse un Papa a restituire all'Italia la libertà?- su Guido Morselli", in *il Garantista*, 18/08/2015, pp. 12 - 13.
- (2015) L. Caffo, V. Sonzogni, "Imparare la teoria dagli animali" in V. Sonzogni, *Salvi! Appunti per una teoria e pratica dei rifugi animali*, goWare, Pisa 2015, ISBN 978-88-6797-380-4, pp. 96 - 111.
- Ripubblicato in V. Sonzogni (a cura di), *Salvi!*, Safarà, Pordenone 2016, ISBN 978-88-97561-34-7, pp. 38 - 55.
- (2015) L. Caffo, "Primum philosophari deinde vivere: la disobbedienza secondo Thoreau", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.191 (26 luglio 2015), p. 22.
- (2015) L. Caffo, "Perse in un secolo 152 specie di vertebrati: orizzonti in visual data", in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.185 (14 giugno 2015), p. 9.
- (2015) M. B. Beatrice Ferri, L. Caffo, "Il ritorno alla natura di Leonardo Caffo", in *Il nostro tempo (La Voce)*, 2/08/2015, p. 14.
- (2015) R. Tresoldi, L. Caffo, "Per un futuro veramente sostenibile: intervista a Leonardo Caffo", in *Miteinander/Insieme: organo della Chiesa luterana*, n. 66, pp. 11 - 13 (also in Deutsch "Vegane Ernährung hat nicht nur sozioökonomische Auswirkungen")
- (2015) L. Caffo, "La rinascita di Thoreau", in *il Garantista*, 29/05/2015, p. 10.
- (2015) V. Averni, L. Caffo, "Il volo di Caffo", in *Vivere - La Sicilia*, 21/05/2015
- (2015) L. Caffo, "Le orge belliche dei bonobo," in *Corriere della Sera*, inserto culturale *La Lettura* n.176 (12 aprile 2015), p. 24.
- (2015) L. Caffo, G. Lazzarino, "Io danzo nel silenzio", in *Animot: l'altra filosofia*, Vol. II. N. 3 (2015), pp. 122 - 129, ISSN 2284-4090, DOI: <http://dx.doi.org/10.13135/2284-4090/1699>.
- (2015) A. Priolo, L. Caffo, "Intorno all'antispecismo: intervista con il filosofo Leonardo Caffo", in *Re Nudo*, n.s. 27 - "Tempo Emozioni", ISSN 1129-2741, pp. 8 - 9.
- (2015) Y. Kuzmicheva, L. Caffo, Леонардо Каффо: «На упаковке мяса должно быть написано, что корова была убита», in *Vegetarian (A Russian Journal)*, 15/01/2015.
- (2014) D. Rustici, L. Caffo, "Leonardo Caffo: filosofo animalista", in *Il Garantista*, 27/09/2014, p. 8.
- (2014) L. Caffo, "La fattoria della pace: in dialogo con Ippoasi", in *Mood: stati d'animo del libro*, ISSN 2283-9739, n. 7, pp. 287 - 303.
- Ripubblicata in V. Sonzogni, *Salvi! Appunti per una teoria e pratica dei rifugi animali*, goWare, Pisa 2015, ISBN 978-88-6797-380-4, pp. 20 - 34.
- Ripubblicata in V. Sonzogni (a cura di), *Salvi!*, Safarà, Pordenone 2016, ISBN 978-88-97561-34-7, pp. 26 - 36.
- (2013) L. Caffo, "Risposta alle repliche", in *L'indice dei libri del mese*, anno XXX n.10, p.2, ISSN · 0393-3903.
- (2013) L. Caffo, "Una risposta a Jacopo Meldolesi sulla sperimentazione animale", in «Roars: Return On Academic ReSearch», 19 maggio 2013.
- (2013) S. Baker, L. Caffo, V. Santarcangelo, "Dialoghi di Estetica: la parola a Steve Baker", in *Artribune*, giovedì, 24 gennaio 2013 (online), ISSN 2280-8817 [poi pubblicato in inglese sul sito della University of Minnesota Press].
- (2013) L. Caffo, "Se nella corsa allo spazio la scimmia è come un missile", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 30 Gennaio 2013.
- (2013) L. Caffo, "La realtà delle illusioni" (on Umberto Eco), in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 25 Ottobre 2013.
- (2013) L. Caffo, "Non tutto si può riparare: lezioni di cinema a Torino", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 29 Novembre 2013.

- (2013) L. Caffo, "I baroni e la palude", in *Rivista Studio*, n. 14 (Mag/Giugno) 2013, p. 21, ISSN 2039-9162.
- (2013) E. Brizio, L. Caffo, "Finalmente è la fine del mondo: una conversazione", in *Bibliomanie: Ricerca umanistica e orientamento bibliografico*, n° 34 Settembre/Dicembre 2013, ISSN 2280-8833, poi in E. Brizio, *Satura lanx: Saggi, interventi, recensioni, colloqui*, pp. 97 - 107, Nuova Provincia Edizioni, Imola.
- (2012) L. Caffo, M. De Caro, "Se la filosofia diventa realista", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 17 Febbraio 2012.
- (2012) L. Caffo, "Cari politici, fatevi del bene (e dimenticate Hobbes)" - in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 25 Maggio 2012.
- (2012) L. Caffo, "Un proprio personale sentiero", in *Veganzetta*, 5: 2012, p. 5, ISSN 2284-094X
- (2012) L. Caffo, "Il nuovo realismo scopre il dolore" - in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 30 Marzo 2012.
- (2012) L. Caffo, "Vivisezione utile? Not in my name", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 28 Settembre 2012.
- (2012) L. Caffo, "Donna partorisce calamari Ecco il post-umano", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 24 Novembre 2012.
- (2012) L. Caffo, "Batman, un eroe borghese Se invece avesse letto Marx. . .", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 1 Settembre 2012.
- (2012) L. Caffo, "Architettura come costruzione del mondo (sociale)", in «Linkiesta», 19 Settembre 2012.
- (2012) L. Caffo, "Polli senza cervello: così la vita diventa merce" - in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 23 Marzo 2012
- (2012) L. Caffo, "Inglese obbligatorio al Politecnico di Milano "Shit" invece di "cacca" migliora l'università?", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 3 Agosto 2012.
- (2011), L. Caffo, L. Floridi, "Intervista", in *Rivista Italiana di Filosofia Analitica Junior* (1:2011), pp. 7 - 13, ISSN 2037-4445.
- (2011) L. Caffo, "Con gli artigli per scardinare la bramosia di potere umana", in «Liberazione», 24 Marzo 2011.
- (2011) L. Caffo, "Confondere (appositamente) i movimenti con le azioni intenzionali", in *Veganzetta*, 4: 2011, p. 3, ISSN ISSN 2284-094X.
- (2011) L. Caffo, "Il pianto dei cani morti", in «Gli Altri. La sinistra quotidiana», 23 Dicembre 2011.
- (2011) L. Caffo, A. Moro, "A colloquio con il sintatticista", in *Inkoj - Interlingvistikaj Kajeroj* (2) pp. 174 - 177, ISSN 2037-4550.
- (2010) L. Caffo, A. Varzi, "Intervista", in *Rivista Italiana di Filosofia Analitica Junior* (1:2010), pp. 1- 11, ISSN 2037-4445.

Recent Lectures & Public Talks

23 June 2010: "Creole abstraction as the model of emergence of language" (with Federico Gobbo), accepted talk, Language, Culture and Mind (LCM 4) in Turku, Finland, at Åbo Akademi University.

12 January 2011: "The emergence of language", SFI: società filosofica italiana - sezione lombarda presso Università degli studi di Milano.

7 February 2011: "Gli strumenti del pensiero", Polytechnic of Milan.

25 Giugno 2011: "Sapir - Whorf: ethics and language", conference "Multilingualism: Language, power, and knowledge", University of Milan.

5 Dicembre 2011: "L'utilitarismo delle preferenze in etica: il sensiocentrismo di Peter Singer", Laboratory "Etica dell'ambiente", University of Milan.

22 December 2011: “La possibilità di un'Etica Assoluta”, University of Catania.

10 March 2012: “Why Peter Singer is wrong”, Critical Perspectives on Animals in Society Postgraduate Conference, University of Exeter, UK.

10 May 2012: “Le azioni dell’Homo Sapiens tra biologia e cultura”, Conference: “Le Neuroscienze tra spiegazione della vita e cura della mente”, University of Padova.

13 May 2012: “Antispeciesism: Morality and Politics”, The Emotional lives of animals - International Conference, University of Genova.

14 June 2012: Chair of the Conference, “Workshop on Ethics. A "Junior-Senior" Debate”, University of Milan.

22 June 2012: “Dalla biopolitica alla bioviolenza”, Teatro Coppola, Catania.

12 September 2012: “Ontologie ed etiche animali”, The Answers of Philosophy: SIFA 20th Anniversary Conference, Università of Sassari;

13 February 2013: “Antispecismo Debole: del realismo”, with Oscar Horta and Marco Maurizi, University La Sapienza, Rome.

13 March 2013: “Reti neurali e cooperazione fraterna”, Conference: La fraternità come principio relazionale giuridico e politico, Istituto Universitario Sophia, Incisa in Val d'Arno (FI).

17 March 2013: “Esplorare la mente animale”, Museum of Natural Science of Turin.

7 May 2013: “On Animal Studies”, University of Messina.

9 May 2013: “From Moral Biology to Social Ontology”, 2013 Mid-Term Postgraduate conference in Logic and Philosophy of Science, University of Urbino.

7 June 2013: “Un’etica senza confini”, Giornata Mondiale dell’Ambiente, con on. Sabrina Capozzolo e vicepresidente della Camera on. Roberto Giachetti, Camera dei Deputati, Roma.

6 August 2013: “Ethical New Realism”, with Sarah De Sanctis, XXIII World Congress of Philosophy, University of Athens School of Philosophy – ELTA-University Campus.

3 September 2013: “L’etica dell’ontologia sociale”, XXII convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia – Fondazione Collegio San Carlo di Modena.

23 September 2013: “Problemi etici nella definizione di specie”, University of Turin.

29 October 2013: “Scegli le scarpe o il bambino: una questione di epistemologia”, University of Udine.

26 November 2013: “L’empatia entro l’ontologia sociale”, Ricerche in ontologia tra Italia e Russia, «Онтологические исследования в России и Италии – I»- State University of Saint Petersburg.

23 January 2014: “La morale in Ontologia Sociale”, University of Turin, Seminar of Labont.

30 January 2014: “Differenza, Indistinzione”, University of Trieste.

7 February 2014: “La mia ricerca sull’animalità”, University of Rome Tre.

19 February 2014: “Diversi o indistinguibili? Etica e Ontologia”, Facoltà di Agraria, University of Ancona.

31 March 2014: “Il cibo come oggetto sociale: ontologia, etica e arte”, University of Genova Conference “L’anima del cibo”.

2 April 2014: “Was erwartet der Architekt vom Philosophen? Was vermutet ein Philosoph was der Architekt”, DEUTSCH-ITALIENISCHES ZENTRUM – Villa Vigoni – conference “Die Provokation des Realen. Neuer Realismus und Rationalismus. Eine Deutsch-Italienische Debatte in Architektur und Philosophie”.

5 April 2014: Castelgandolfo (Rome), International Meeting of CNR “Natural Relationality and Environmental Awareness” - talk “Basi ontologiche dell’ecologia” (EcoOne “Piero Pasolini” fellowship).

15 May 2014: “I margini dell’umano”, honorary conference on Leonardo Caffo’s book “Margini dell’umanità”, University of Udine.

17 May 2014: “Arte e Alterità”, with V. Sonzogni, Museum-Centre of Contemporary Art “Casa Cavazzini”, Udine.

8 May 2014: “Questione animale”, National Library, Bellinzona, Switzerland.

28 May 2014: “Inattualità della *Genealogia della Morale*”, with Enrico Terrone, University of Turin.

5 September 2014: "I meccanismi empatici all'origine dell'ontologia sociale", University of L'Aquila, 11th National Conference of the Italian Society for Analytic Philosophy (SIFA) 'Philosophy, Analysis and Public Engagement'.

28 October 2014: “Martinetti: la questione animale come filosofia prima”, University of Torino, Conference “Progetto Martinetti”, campus CLE.

8 November 2014: “Stati d’animo dell’estetica: l’arte al di là dell’antropocentrismo”, con T. Andina, Artissima 2014, Palazzo Barolo, Torino.

11 November 2014: “Noi, dunque io: empatia e ontologia sociale”, University of Turin and Circolo dei Lettori di Torino, Seminar of Labont.

13 November 2014: "La condizione postumana: la rivoluzione scientifica", University of Trento, Conference “Scienza, genere e società: a che punto siamo?”.

3 December 2014: “Wild Art”, Seminar, Madre I Museo d’Arte contemporanea Donna Regina, Naples.

12 December 2014: “Ibridazioni”, con V. Sonzogni, Università degli studi di Bergamo - PhD course.

18 January 2015: "Food as social object: ontology, ethics and art", discussant Tara Gandhi, 3rd Minding Animals Conference to be held from 13th to 20th January, 2015 at Jawaharlal Nehru University, New Delhi - India.

25 February 2015: “Cosa si prova a essere darwinisti?”, with Telmo Pievani, Darwin Day, Venice.

10 March 2015: “The Anthropocentrism of Anti-realism", workshop Philosophy of Animals, University of Rome Tre.

12 March 2015: “Architettura, spazi, costruzioni”, lectio magistralis, Museo d’arte contemporanea Marino Marini, Florence

19 March 2015: “Voi scegliete le scarpe, io il bambino: un argomento diretto”, Facoltà di Medicina e Chirurgia, lectio magistralis, Università degli studi di Bari “Aldo Moro”, Bari

26 March 2015: “Il mondo dell’animalità, e quello dello specismo”, Istituto Silvio Ceccato (VI), lectio magistralis, Aula Magna, studenti riuniti.

11 April 2015: “Un’arte per l’umanità che viene”, lectio magistralis con V. Sonzogni, presso Istituto Liceale d’Arte di Udine “G. Sello”, Aula Magna, studenti riuniti.

11 April 2015: “J. Derrida e l’animot come traccia di realtà”, con M. Ferraris, presso Trieste contemporanea: dialoghi d’arte dell’Europa centro orientale

April - June 2015: Invited Discussant “Presupposti teorici di architettura (didattica di eccellenza)” - PhD course of Politecnico di Torino, Dottorato di ricerca in Architettura. Storia e Progetto - Torino.

6 May 2015: “Thoreau: autobiografia come filosofia”, seminario “L’autobiografia nella Storia della Filosofia Moderna”, University of Turin.

4 June 2015: Discussant, conference: “Le prassi della mente e del corpo: voci delle etiche applicate”, University of Turin.

4 June 2015: Video-conference: “Ontologia dell’Animot”, Università per Stranieri di Perugia

24 June 2015: "Una filosofia per l’architettura", University of Naples Federico II, Faculty of Architecture.

3 July 2015: “L’arte di Diego Perrone”, with D. Perrone, V. Sonzogni, Museum-Centre of Contemporary Art “Casa Cavazzini”, Udine.

8 July 2015: “Avanzo e Bioetica”, Dialogo con Maurizio Balistreri, Convegno “L’avanzo e la sua valenza etica”, Fondazione Agorà Scienza, Turin.

9 July 2015: “Spostarsi dal centro. Pensare senza antropocentrismo”, con M. Scotini, ciclo “Collecting People: relazioni tra ricerca artistica e filosofica”, TramDiogene, Turin.

13 July 2015: “L’azione d’artista come posizione animale”, with D. Perrone, PAC - Padiglione di Arte Contemporanea, Milano.

20 July 2015: “On Anthropocentrism”, Mansfield College, Oxford, United Kingdom - conference “Making Sense of the Animal – Human Bond and Relationship(s)”

15 September 2015: “Antispecismo debole: un’ontologia del cibo”, Department of Veterinary, State University of Milan.

18 September 2015: “Anthropocentrism, Anti-realism”, University of Stavanger, Conference “Animals in the Anthropocene: Human–animal relations in a changing semiosphere”.

22 September 2015: “Estetica dei tubi digerenti”, La notte della Ricerca I Torino, Università di Torino ed Eco-Agorà Scienza

25 September 2015: “Organizzare lo spazio”, PAV Parco Arte Vivente I Torino, Conference “ECOAGORÀ - Conversazioni per un nuovo immaginario ecologico”

28 September 2015: “La metafisica delle qualità: filosofia e letteratura all’incrocio dei pali”, Università degli studi di Torino, Conference “Nuovo Realismo e Letteratura”

2 October 2015: “Note sulla città postumana”, con A. Muzzonigro, University of Naples Federico II, Faculty of Architecture., Conference “Abitare insieme”

4 October 2015: “Future and Humanity”, Instituto de História Contemporânea, New University of Lisbon, Conference “Human and Nonhuman Animals: Liberation, History and Critical Animal Studies”.

8 October 2015: “L’architettura degli effetti”, con A. Armando, Padiglione per le Architetture Expo 2015, Belvedere del Pirellone, Milano.

10 October 2015: “Architettura, filosofia, postumano”, con A. Muzzonigro, Mi/Arch 2015 Politecnico di Milano.

12 November 2015: “Negare il Mondo”, Università degli studi di Cassino, Conference “Uomo - Animale - Vivente: filosofie e scienze a confronto” - Scuola di Alta Formazione in Filosofia, Etica ed Etologia.

18 November 2015: “Antispecismo Debole e Postumano”, Università degli studi di Bari “Aldo Moro” (lectio magistralis, aula magna).

23 November 2015: “Il progetto come conoscenza”, Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.

28 November 2015: “Una passeggiata nel bosco in città”, con S. Boeri, Colibrì, Caffè Letterario, Milano

16 December 2015: “Ecologia, futuro”, Convegno “Cowspiracy” Camera Dei Deputati, Roma

28 February 2016: “Punti di vista al limite”, con M. Grasso, “The Swing of Minds”, Teatro Ambra, Roma

1 Aprile 2016: “Il pensiero filosofico animalista contemporaneo”, Philo associazione per le pratiche filosofiche, Milano, ciclo eventi organizzato da “Giulio Einaudi Editore”.

4 Aprile 2016: “Il postumano contemporaneo alla prova dei fatti”, Convegno “Il postumano nell’immaginario narrativo”, Università degli studi di Siena.

14 Aprile 2016: “Waiting Posthuman”, Salone internazionale del mobile di Milano, Università degli studi di Milano.

16 Aprile 2016: “Attraverso Nietzsche”, Festa Scienza e Filosofia, Centro Studi, Università degli studi di Perugia.

21 Aprile 2016: “Una lezione di Etica”, Corso di Formazione Regione Piemonte per Medici e operatori sanitari, ASL - presidio ospedaliero Savigliano. ospedale Savigliano.

8 Maggio 2016: “Il nostro futuro”, Palazzo Manin, Lectio Magistralis per premio internazionale Tiziano Terzani 2016, Università degli studi di Udine.

11 Maggio 2016: “Le forme simboliche della condizione postumana”, Congresso: “Etica animale tra filosofia e diritto”, Università degli studi del Salento.

17 Maggio 2016: “La città e la biodiversità”, con S. Boeri, in “Vivi Città”, Milano, MUMI - Ecomuseo.

1 Giugno 2016: “Il postumano contemporaneo come speciazione”, Seminari del dottorato in scienze cognitive, Università degli studi di Messina.

9 Giugno 2016: “Ciò che non si scrive è più importante di ciò che si scrive: Il *Tractatus* come porta”, Congresso: “Cervantes 2016: le forme del saggio”, Università degli studi di Torino con Centro de Estudios Orteguianos di Madrid.

14 Giugno 2016: “Il progetto e l’azione. Le scienze degli effetti tra organizzazione e strategia.”, Lezione dottorale presso DASP 2016 «L’architettura degli effetti», Politecnico di Torino.

15 Giugno 2016: “Il postumano contemporaneo e le sue alterità”, Giornata di Studi sul Postumano del centro di ricerca CIRSDE, Università degli studi di Torino.

21 Giugno 2016: “La cosa migliore che tu puoi fare”, con Peter Singer, Teatro Carignano di Torino.

22 Giugno 2016: “La cosa migliore che tu puoi fare”, con Peter Singer, Palazzo Reale di Milano.

22 Giugno 2016: “L’altruismo efficace animalista”, con Peter Singer, Teatro Sociale di Como.

13 luglio 2016: “Artificial Nature”, Museo d’Arte Contemporanea MAXXI Roma, progetto Temporary School.

13 settembre 2016: “Il postumano come allevamento di corpi deformi”, Dipartimento di Veterinaria, Università degli studi di Milano

22 settembre 2016: “Beyond Food”, conference “Cibus Vivendi” (Terra Madre) Università degli studi di Torino

2 ottobre 2016: “Come sarebbe un mondo senza animali?”, Lectio Magistralis, Teatro Gobetti di Torino

4 ottobre 2016: “Il dottorato di ricerca come immagine del futuro”, Giornata annuale dedicata alla valorizzazione delle competenze dei dottori PhD., Università degli studi di Torino

22 ottobre 2016: “Animal Architecture”, 3rd Istanbul Design Biennial “We are human?”

11 novembre 2016: “Nature as Social Object”, Lectio Magistralis, Politecnico di Milano

19 novembre 2016: “L’arte e La vita di ogni giorno”, Lectio Magistralis, La Triennale, Milano.

20 novembre 2016: “Architettura del santuario”, Lectio Magistralis, Museo di Scienze Naturali, Milano.

23 novembre 2016: “Filosofia e Architettura a partire da *La vita di ogni giorno*”, Studio di Architettura Carlo Ratti Associati, Torino

25 novembre 2016: “Animalism as Contemporary: Philosophy, Art Animal Studies”, ANIMAL ENCOUNTERS: Human-Animal-Contacts in Art, Literature, Culture and Science, Friedrich Alexander Universität Erlangen Nürnberg.

29 novembre 2016: “La filosofia all’epoca della globalizzazione dei dati”, Conferenza d’apertura “Progetto pubblico dominio UNITO e POLITICO”, Università degli studi di Torino

1 dicembre 2016: “I due dogmi dell’antropocentrismo”, Conferenza “Zoosemiotica 2.0: Forme e politiche dell’animalità”, Università degli studi di Palermo (Museo delle Marionette)

19 dicembre 2016: “La vita di ogni giorno come teoria”, Centro di Studi Storici Transdisciplinari ISHTAR, Università degli studi di Bergamo

4 febbraio 2017: “La natura è oggetto sociale: sovvertire le ontologie”, lectio magistralis, “Abitare il minerale”, Museo d’Arte Contemporanea Castello di Rivoli, Torino.

16 febbraio 2017: “La questione animale”, seminario interdottorale “Natura e scienze umane”, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna

30 marzo 2017: “Los dos dogmas del antropocentrismo”, invited lecture, Departamento de Filosofía, USC: Universidade de Santiago de Compostela

8 aprile 2017: “Dalla capanna a tutto il mondo”, invited lecture, Honorary Conference on “Il bosco interiore”, Ischia (Università Partenopea di Napoli)

21 aprile 2017: “Sul lascito filosofico di Tom Regan”, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo Da Vinci, Milano.

31 maggio 2017: “La vita di ogni giorno: cognizione, filosofia”, dibattito con P. Perconti, Seminari “Filosofia e Cognizione”, Università di Messina

8 giugno 2017: “In the Corridors of Animal Minds”, Invited Keynote Speaker (Open Lecture) of AISCmid-term2017, Università di Messina

15 giugno 2017: “Progettare futuro: architettura e filosofia”, La Triennale, with M. Coppola, Milano

23 Settembre 2017: “Il bambino permanente”, con A. Terzani, Università degli studi di Torino, Aula Magna della Cavallerizza Reale/Torino Spiritualità.

26 Settembre 2017: “Il senso del limite in filosofia: cosa significa invecchiare?”, Scuola di Medicina, Università degli studi di Torino, Convegno “Terzo Tempo”.

8 Ottobre 2017: “Progettare: Sicilia, Architettura, Filosofia”, Convegno “Leggere le trame urbane”, Università degli studi di Catania, Assessorato alla Cultura, Linguaglossa (CT).

14 Ottobre 2017: “Scolpire la filosofia”, Lectio Magistralis, Plart: Museo della Scultura Contemporanea, Napoli.

24 Ottobre 2017: “Art and Anticipationism: a theory”, Art House, Shkodër (Albania).

8 Novembre 2017: “Il potere del progetto e la filosofia”, conferenza “On Ardeth”, Politecnico di Milano.

9 Novembre 2017: “Abitare insieme”, Lectio Magistralis all’interno del ciclo “Eventi BUILD-Bocconi, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano.

17 Novembre 2017: “Metafisica ed etica del postumanesimo”, Dipartimento di Filosofia, Università degli studi di Catania.

18 Novembre 2017: “Tre futuri per la specie”, lectio magistralis, Mostra “Take me (I’m yours), Pirelli Hangar-Bicocca, Milano.

30 Novembre 2017: “Fragile Umanità: concetto e oggetto”, Facoltà di Filosofia, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano.

1 Dicembre 2017: “Mangiare il vuoto”, Convegno “Filosofia, medicina, cibo”, Università degli studi di Genova.

16 Dicembre 2017: “Il mondo che mangiamo”, Lectio Magistralis, Musei Civici di Treviso.

20 gennaio 2018: “Animalism as Contemporary: Philosophy, Art Animal Studies”, 4th Minding Animals Conference, Mexican National University in Ciudad de México (UNAM).

23 gennaio 2018: “Architecture of Posthumanism”, con S. Boeri e M. Coppola, Politecnico di Milano.

12 febbraio 2018: “Costruendo y Futuros”, lectio magistralis, Universidad Nacional Colombia (Bogotà).

14 marzo 2018: “Postumano ed empatia”, settimana del cervello, Università degli studi Milano Bicocca.

22 maggio 2018: “Postumano/Transumano”, lectio magistralis, Accademia di Belle Arti di Siracusa.

27 September 2018: Keynote Speaker at Animal Studies International Congress, University of Santiago de Compostela (USC), “Rethinking Animality”.

16 ottobre 2018: Keynote Speaker at Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Istituto sostenibilità applicata all’ambiente costruito, “Fragile umanità”.

31 ottobre 2018: Keynote Speaker at Scuola Italiana del Design Padova, Inaugurazione anno accademico, “La leggerezza e il design”

18 novembre 2018: Dialogo sulle pratiche curatoriali con Gabi Scardi e Luca Santiago Morra, La Triennale Teatro dell’Arte di Milano;

26 novembre 2018: “Disegnare Futuro”, Università degli Studi di Milano, Aula Magna Centrale, Lectio Magistralis

28 novembre 2018: “Il mestiere del professore e la vita del filosofo”, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, Università degli Studi di Torino, Invito dal gruppo di studio “Ornitorinco: pratiche di dialogo”

3 dicembre 2018: “Perché non puoi credere nell’arte se non credi nell’alidlà”, Università degli Studi di Sassari, Lectio Magistralis per Lei Festival

4 dicembre 2018: “Human Fragility: Contemporary Posthuman”, Università degli Studi di Venezia Ca’ Foscari, Lectio Magistralis - The Festival for The Earth

21 dicembre 2018: “La Scuola come Anteprema”, Liceo Classico Gennajo Statale Mario Cutelli, Catania, conferenza per i 120 anni della scuola

23 gennaio 2019: “Il Design spiegato ai bambini”, con Mario Bellini e Stefano Boeri, La Triennale di Milano

28 gennaio 2019: “Ambiente e postumanità”, Dialoghi tra scienza e saperi umanistici, Dipartimento di Ingegneria Ambientale, Politecnico di Torino

6 febbraio 2019: Keynote Speaker at Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Istituto sostenibilità applicata all’ambiente costruito, “Fragile umanità: il design”.

22 febbraio 2019: “Water-End”, Lectio Magistralis, Museo della Montagna di Torino.

7 marzo 2019: “La filosofia del postumano contemporaneo”, Lectio magistralis su invito, aula magna, Università della Svizzera Italiana

20 marzo 2019: “L’atto di Carmelo Bene come postumano performativo”, Lectio magistralis su invito, DAMS, Università degli Studi di Bologna

23 marzo 2019: “Liberarsi col teatro della filosofia”, Lectio magistralis su invito, Carcere di Massima Sicurezza di Volterra (PISA)

6 maggio 2019: “Lo spazio tra filosofia e architettura”, Dialoghi tra scienza e saperi umanistici, Dipartimento di Ingegneria Ambientale, Politecnico di Torino

14 maggio 2019: “Dalla filosofia al mondo intero”, lectio magistralis su invito, Regia Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

22 maggio 2019: “Anticipationism and Art”, Research Pavilion, Biennale Internazionale d'Arte di Venezia

29 maggio 2019: “Cosa è ecologia?”, green talks, Politecnico di Torino

25 maggio 2019: “Altre forme di vita, altre forme di spazio”, con Emanuele Coccia, La Triennale di Milano

1 giugno 2019: “Estetiche del potere”, con Michael Taussig, Archivio Primo Moroni, Milano

15 giugno 2019: “Alla ricerca di un centro di gravità permanente”, con Andrea Staid, Università degli studi del Salento

8 luglio 2019: “Algoritmo Walden”, lectio magistralis / intensive summer talk, NABA. Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

9 luglio 2019: “Vita sensibile”, con Emanuele Coccia / intensive summer talk, NABA. Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

11 luglio 2019: "Cartografie", Teatro dell'Arsenale di Milano.

16 luglio 2019: "Materia Vivente", lectio magistralis, in occasione della mostra progetto di Claire Pentecost, Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea.

14 settembre 2019: "Specie", lectio magistralis in occasione del Festival della Filosofia, Modena.

23 ottobre 2019: "L'arte dopo la filosofia", dibattito con Joseph Kosuth, Fondazione Feltrinelli, Milano

25 ottobre 2019: "Scienza e Filosofia", dibattito con Giulio Giorello, Auditorium Biagio Martin, Udine

14 novembre 2019: Lectio Magistralis "Fragile umanità", GAMBA, Museo di arte moderna e contemporanea Valle D'Aosta

15 novembre 2019: Lectio Magistralis “Sostenibilità o non sostenibilità?”, Polo del 900, Torino

20 novembre 2019: Lectio Magistralis "Fragile umanità", Firenze, Facoltà Avventista di Teologia dell’Università di Firenze

21 novembre 2019: Lectio Magistralis "Arte, contemporaneità e la trasformazione del mondo del Lavoro", Biennale di Arte di Venezia, Life Event.

17 gennaio 2020: Lectio “Trasparente o Opaco? Una filosofia del web”, Università di Udine, Facoltà di Filosofia, Master in Filosofia del Digitale

13 febbraio 2020: Lectio Magistralis “Sofferenza Animale”, Università di Verona, Dipartimento di Scienze Umane, Centro di Ricerca Asklepios.

20 febbraio 2020: Lectio Magistralis “Progetto extra-umano”, Accademia di Mendrisio, Svizzera. .

18 marzo 2020: Lectio Magistralis "Progettare è difficile se sai come si fa", Politecnico di Torino.

- stop corona virus

31 luglio 2020: Lectio "Goodbye Homo Sapiens", Museo Macro Testaccio, Roma.

11 agosto 2020: Lectio "arte e filosofia", Museo Civico di Castebuono, Palermo.

16 novembre 2020: Lectio magistralis "Quattro capanne", Facoltà di Architettura, Università degli studi di Catania

4 febbraio 2021: Visita speciale guidata mostra Espressioni, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

9 marzo 2021: Lectio "Human Fragility", University of Applied Arts Vienna

17 marzo 2021: Lectio magistralis "Fragile umanità", Università di Napoli Federico II

26 marzo 2021: Lectio magistralis "Quattro capanne", Università degli studi di Catania

26 marzo 2021: Lectio magistralis "Architettura nell'Era Ecologica", Università degli studi di Napoli Federico II

25 aprile 2021: Lectio Magistralis “La filosofia oltre l'antropocentrismo", Teatro San Materno di Ascona, Svizzera

26 aprile 2021: Lectio Magistralis "Se Venezia vive", Università degli studi Ca' Foscari di Venezia

6 maggio 2021: Lectio magistralis “Vie di fuga dallo stato di emergenza", Circolo del Design di Torino

7 maggio 2021: Lectio magistralis “L’arte e la cultura dopo il Covid 19", Consulta riunita provinciale degli studenti, Lecce

11 maggio 2021: “Re-Humanism”, public debate at MAXXI Museum Roma

20 maggio 2021: “Filosofie del Design”, public debate at OceanSpace TbA Academy, Venezia

3 giugno 2021: Lectio magistralis "POSTHUMANISMO: UN NUEVO LENGUAJE PARA INTERPRETAR EL MUNDO", Universidad de Salamanca

9 giugno 2021: “Il pensiero in meno”, Polo del 900 Torino

10 giugno 2021: “Fashion Revolution”, Camera. Centro italiano per la Fotografia, Torino

16 giugno 2021: “Scambi di vita”, IED. Istituto Europeo di Design, Como

23 giugno 2021: Lectio "COMP(H)OST “ con M. Vecellio, University of Applied Arts Vienna

24 giugno 2021: “Cosa curiamo in un mondo senza cura”, con Achille Bonito Oliva, Castello di Rivoli Museo d’arte Contemporanea

30 giugno 2021: “Il Magazine come design del mondo”, La Triennale di Milano

11 giugno: “Sicilia come Mondo”, Palazzo Biscari Museo, Catania

17 luglio 2021: “Dalla transavanguardia alla fragilità. Nuove narrazioni per l’arte”, Castello di Rivoli Museo d’arte Contemporanea

22 luglio 2021: “Arte Animale”, Museo d’Arte Contemporanea MAXXI Roma, Progetto “To Warm for the Bear”

8 ottobre 2021: Dibattito con Francois Jullien, Biennale Democrazia, Università di Torino

13 ottobre 2021: Lectio Magistralis, Architettura della Specie Postumana, SUPSI, Svizzera

29 ottobre 2021: Lectio Magistralis, Biovision of the Future, Università Roma La Sapienza

Main Courses as a University Professor

2022

Phenomenology of Visual Arts “Fragility as an Art Framework" (English), NABA
 Estetica della Moda “Essere Giovani" (Italiano), NABA

Estetica dei Media "Off-life" (Italiano), NABA
Semiotica dell'Arte "Opere aperte" (Italiano), NABA sede Roma
Magazine Design, "Magazine come Mondo" (Italiano and English), NABA
Eco-Design, "Lampedusa Design" (English), Made Program e Northwestern University

2021

Phenomenology of Visual Arts "Curating Philosophy" (English), NABA
Estetica della Moda "La teoria dei colori di Wittgenstein" (Italiano), NABA
Estetica dei Media "Tecno-entusiasmo vs. Primitivismo" (Italiano), NABA
Semiotica dell'Arte "Dopo la morte dell'arte di Hegel" (Italiano), NABA sede Roma
Magazine Design, "The Contemporary 2.0" (Italiano and English), NABA
Eco-Design, "OFF-LIFE. Sei parole per il contemporaneo" (Italiano), Made Program

2020

Phenomenology of Visual Arts "A as Art. Abc Diary" (English), NABA
Ontologia del Progetto (Italiano), "Design d'oggetto/ design di concetto", Politecnico di Torino
Magazine Design, "The Contemporary" (Italiano and English), NABA

2019

Phenomenology of Visual Arts "Arworld is Lifeworld" (English), NABA
Magazine Design, "Posthuman Galaxy" (Italiano), NABA
Ontologia del Progetto (Italiano), "Postumano. Costruire futuri", Politecnico di Torino
Sociologia dei Diritti Animali (Italiano), Università E-Campus di Roma
Eco-design (Italiano), "Essere Giovani", MADE Program Accademia di Belle Arti di Siracusa

2018

Studi Curatoriali (Italiano), "Filosofia della Curatela d'Arte", NABA
Ontologia del Progetto (Italiano), "Future Studies", Politecnico di Torino
Eco-design (Italiano), "Cabin-out", MADE Program Accademia di Belle Arti di Siracusa

2017

Studi Curatoriali (Italiano), "Ecologia", NABA
Ontologia del Progetto (Italiano), "Filosofia del Progetto di Architettura", Politecnico di Torino
Scrittura non creativa (Italiano), "Le lezioni americane", Scuola Holden di Torino

2016

Filosofia Teoretica (Italiano), "Filosofia della Natura", Università di Torino
Filosofia Teoretica (Assistant Prof, Italiano), "Ontologia Sociale", Università di Torino

2015

Filosofia Teoretica (Assistant Prof, Italiano), "Nietzsche", Università di Torino
Filosofia Teoretica (Assistant Prof, Italiano), "Hegel", Università di Torino